

**Северский район  
Государственное казенное общеобразовательное  
учреждение Краснодарского края специальная (коррекционная)  
школа-интернат пгт. Ильского**

## **Программа**

**учебного предмета  
«Музыка, танец»  
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными  
нарушениями).**

**Разработчик :**

**Кравченко Марина Алексеевна, учитель государственного казенного  
общеобразовательного учреждения  
Краснодарского края специальной (коррекционной )  
школа-интерната пгт. Ильского**

**2020 год .**

### **Пояснительная записка:**

Данная программа разработана в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования и с учетом межпредметных и метапредметных связей и логики учебного процесса.

При создании данной программы использованы материалы авторской программы «Ритмика» 1-4 классы А.А. Айдарбекова, под ред. В.В. Воронковой, Москва, «Просвещение», 2013 г. Так как программой не определен предмет танец, то для разработки авторизированной программы был взят раздел «Танцевальные упражнения» из программы по предмету «Ритмика», и на основании данных векторных направлений определено программной содержание для 5 класса.

Главный принцип, заложенный в Программу – создание творческого образа в танце на основе психофизических особенностей ребенка с ОВЗ.

Программа содержит общую характеристику учебного предмета «музыка . танец», базовые учебные действия, предметные, коммутативные, регулятивные и личностные результаты его освоения, содержание курса, тематическое планирование учебно- методического материала, материально-технического обеспечения образовательного процесса, планируемые результаты освоения учебного предмета. Программа представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: пояснительную записку; содержание программы; перечень учебно-методического обеспечения; требования к уровню подготовки учащихся.

### **Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:**

- Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;

- приказ Министерства образования Российской Федерации от 10 апреля 2002 года № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования »;

- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- приказа МОН и МП КК от 29.05.2017г. № 2243 «Об утверждении Порядка регламентации и оформления отношений государственной и муниципальной образовательной организации с

обучающимися и (или) их родителями (законными представителями) в части организации обучения по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования на дому или в медицинских организациях».

**Целью** данной программы является способствование гармонизации развития и творческому самовыражению детей с ОВЗ посредством хореографии.

**Основными задачами преподавания этого предмета являются:**

- развитие танцевальных способностей, художественного воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного;
- формирование у учащихся двигательных навыков;
- формирование танцевальных знаний, умений и навыков на основе овладения и освоения программного материала;
- обучение учащихся знаниям основ музыкального и хореографического искусства;
- осуществление эстетического, нравственного и трудового воспитания учащихся;
- улучшения состояния здоровья у школьников;
- воспитание интереса и любви к искусству.

### **Актуальность программы.**

Очень важно, чтобы ребенок с ОВЗ мог снять физическое и эмоциональное напряжение. Это легко можно достичь в танцевальном зале, посредством занятий хореографией.

Детям с ограниченными возможностями здоровья очень трудно бывает адаптироваться к новой, непривычной обстановке, каковой является для них коррекционная школа. В то же время для обучения и развития им необходима специальным образом организованная обучающая среда. Эта среда должна постепенно изменяться в соответствии с познавательными и личностными потребностями ребенка и, следовательно, ребенок не всегда чувствует себя в ней абсолютно комфортно. Для детей с ОВЗ очень значимой является эмоциональная окраска танца, возможность совместных общих сильных переживаний. Они начинают активно общаться с партнерами, произносят звуки и слоги, которые от них редко можно услышать, переживают радостное волнение, часто помогают и поправляют друг друга в отдельных движениях.

## **2.Общая характеристика учебного предмета.**

Обучению умственно отсталых детей танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Например, освоение хорового шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего — с озорной плясовой. Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко.

Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у ребенка активность и воображение, координацию и выразительность движений.

## **Программа по учебному предмету состоит из двух разделов :**

- «Танцевальные движения и упражнения»;
- « Разучивание танцевальных композиций»;

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь конкретным видом хореографической деятельности.

На каждом уроке осуществляется работа по всем разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные хореографическому искусству, способствуют общему разностороннему развитию школьников, преодолению отклонений в психическом и физическом развитии.

Задания этого предмета должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы и пляски, учащиеся знакомятся с их названиями танцев, а также с основными движениями этих танцев.

Тематика танцев определяется и подбирается педагогом с учетом индивидуальных возможностей учащихся данного класса, а так же с тематическими праздниками. Так, например, вторая четверть посвящена подготовке к новогодним праздникам.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

В соответствии с базисным учебным планом образовательного учреждения на этапе основного общего образования учебный предмет «Музыка . танец» изучается в 5 классе по 1 часу в неделю. Общий объем учебного времени составляет **34 ч.**

### **4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка ,танец»**

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Музыка ,танец» , разработаны в соответствии с особенностями структуры и содержания данного курса.

#### **Личностные учебные действия:**

- ✓ умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех, проявить себя в период обучения как яркую индивидуальность, создать неповторяемый сценический образ;
- ✓ сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха;

#### **Коммуникативные учебные действия:**

- ✓ учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- ✓ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- ✓ учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- ✓ участие в музыкально-концертной жизни класса, школы, и др.;

#### **Регулятивные учебные действия:**

- ✓ проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- ✓ умение действовать по плану и планировать свою деятельность;
- ✓ воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении танцевальных движений;

### **Познавательные учебные действия:**

- ✓ умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок,
- ✓ проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

### **Предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка ,танец»:**

#### ***Учащиеся должны знать и уметь :***

- необходимые сведения о многообразии танцевального искусства,
- умение работать с танцевальными движениями: танцевальный шаг, переменный шаг, боковой шаг, галоп, подскоки, шаг польки, элементы русского танца; основные движения: ковырялочка, моталочка,;
- выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой,
- импровизировать; работать в группе, в коллективе, выступать перед публикой;
- иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, игре и использовать накопленные знания.
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;

## **5. Содержание учебного предмета.**

### **1. Танцевальные движения и упражнения 16 ч**

Совершенствование навыков танцевального шага. Положение рук в танцевальных композициях. Танцевальное движение «Моталочка». Танцевальное движение «Ковырялочка». Танцевальные движения «Гармошка», «Ёлочка». Танцевальный шаг с каблука. Неторопливый танцевальный бег. Танцевальные подскоки с ноги на ногу. Подскоки по кругу, парами, взявшись за руки. Хороводный шаг. Плясовые движения для мальчиков . Шаг «польки».Танцевальный бег – боковой галоп «Лошадки». Боковой галоп по кругу с поворотом вправо – влево. Боковой галоп по кругу с полным поворотом .Боковой галоп по кругу парами, с полным поворотом, взявшись за руки.

### **2. Разучивание танцевальных композиций 18ч**

Разучивание танцевальной разминки. Новогодний хоровод. Знакомство с новогодним хороводом «Зимушка – Зима» .Разучивание новогоднего хоровода «Зимушка – Зима» Закрепление новогоднего хоровода «Зимушка – Зима». Танцевальная композиция «Летка - енка». Закрепление новогодних хороводов. Знакомство с танцевальной композицией «Морячка» . Разучивание I части танцевальной композиции «Морячка». Разучивание II части танцевальной композиции «Морячка» . Разучивание III части танцевальной композиции «Морячка». Закрепление танцевальной композиции «Морячка». Знакомство с танцевальной композицией «Мы маленькие дети». Разучивание танцевальной композиции «Маленькие дети». Закрепление танцевальной композиции «Мы маленькие дети». Знакомство с танцевальной композицией «Парная полька».

Разучивание танцевальной композиции «Парная полька». Закрепление танцевальной композиции «Парная полька»

## 5. Тематическое планирование.

5 класс (34 ч.)

№ п/ п	Разделы программы, темы	Кол -во часо в	Основное содержание по темам	Основные виды учебной деятельности
I	Танцевальные движения и упражнения	16	Совершенствование навыков танцевального шага. Положение рук в танцевальных композициях. Танцевальное движение «Моталочка». Танцевальное движение «Ковырялочка». Танцевальные движения «Гармошка», «Ёлочка». Танцевальный шаг с каблука. Неторопливый танцевальный бег. Танцевальные подскоки с ноги на ногу. Подскоки по кругу, парами, взявшись за руки. Хороводный шаг. Плясовые движения для мальчиков. Шаг «польки». Танцевальный бег – боковой галоп «Лошадки». Боковой галоп по кругу с поворотом вправо – влево. Боковой галоп по кругу с полным поворотом. Боковой галоп по кругу парами, с полным поворотом, взявшись за руки.	<p>Умение работать с танцевальными движениями: танцевальный шаг, переменный шаг, боковой шаг, галоп, подскоки, шаг польки, элементы русского танца;</p> <p>Изучение положения рук в танцевальных композициях. Разучивание танцевальных движений и упражнений.</p> <p>Выполнение плясовых движений для мальчиков</p> <p>Разучить шаг «польки».</p> <p>Уметь выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки</p> <p>Выполнять танцевальные движения в паре.</p>
II	Разучивание танцевальных композиций.	18	Разучивание танцевальной разминки. Новогодний хоровод. Знакомство с новогодним хороводом «Зимушка – Зима». Разучивание новогоднего хоровода «Зимушка – Зима». Закрепление новогоднего хоровода «Зимушка – Зима».	<p>Разучить танцевальные композиции.</p> <p>Познакомиться с характером музыкальной композиции.</p>

			<p>Танцевальная композиция «Летка - енка». Закрепление новогодних хороводов. Знакомство с танцевальной композицией «Морячка». Разучивание I части танцевальной композиции «Морячка». Разучивание II части танцевальной композиции «Морячка». Разучивание III части танцевальной композиции «Морячка». Закрепление танцевальной композиции «Морячка». Знакомство с танцевальной композицией «Мы маленькие дети». Разучивание танцевальной композиции «Маленькие дети». Закрепление танцевальной композиции «Мы маленькие дети». Знакомство с танцевальной композицией «Парная полька». Разучивание танцевальной композиции «Парная полька». Закрепление танцевальной композиции «Парная полька».</p>	<p>Передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость.</p> <p>Импровизировать; работать в группе, в коллективе, выступать перед публикой;</p> <p>Самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;</p>
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 6. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

<b>Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения.</b>
<b>Печатные пособия.</b>
<p>1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида Москва «просвещение» 2010</p> <p>2. Фирилева Ж.Е. Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ» Танцевально – игровая гимнастика для детей. Учебное пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.- СПб , «Детство-Пресс», 2007</p> <p>3. В.Н.Курьсь, Н.Н.Грудницкая. Ритмическая гимнастика в школе. – Ставрополь, 1998 г.</p> <p>4. А.М.Доронин, Л.Е.Шевченко, Н.В.Доронина. Ритмика в специальном образовании. Майкоп, 2004</p>
<b>Технические средства обучения.</b>
- Музыкальное оборудование .
- Мультимедийный комплекс.
<b>Экранно-звуковые пособия.</b>

- Аудиозаписи .
- Детские песни из мультфильмов (ремиксы, оригиналы и минусовки);
<b>Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование</b>
- коврики для выполнения упражнений;
- спортивные ленты
- обручи пластмассовые 650мм
- обручи пластмассовые 750мм
- мяч попрыгун с рожками диам.55см
- мяч для фитнеса массажный диам.65см.
- мячи резиновые разноцветные