

Северский район
Государственное казенное общеобразовательное
учреждение Краснодарского края специальная (коррекционная)
школа-интернат пгт Ильского



ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Мы – певцы и музыканты!»

(общекультурное направление)

1-4 классы

Количество часов в год: 135 ч

Разработчик: Учитель музыки Государственного казенного общеобразовательного учреждения Краснодарского края специальной (коррекционной) школы-интерната пгт Ильского Дедова Елена Петровна

2022 год

Пояснительная записка

Программа по внеурочной деятельности «Мы – певцы и музыканты!» позволяет в условиях образовательного учреждения через внеурочную деятельность расширить возможности образовательной области предмета «Музыка».

Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить музыкальный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Коллективное музицирование дает положительные результаты в музыкальном развитии всех без исключения детей: прежде всего оно развивает эмоционально-волевую сферу. К тому же, в процессе обучения игре на музыкальных инструментах корректируется мелкая моторика, чувство ритма и музыкальные способности детей, а при игре на свирели и пении улучшается качество пения и певческого дыхания.

Программа составлена с учетом требований, обозначенных в ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью, и в соответствии с концептуальными положениями системы развивающего обучения, т.к. содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня знаний, который необходим для их социальной адаптации, способствует их умственному развитию.

Основные цели и задачи внеурочной деятельности:

Цель: Создание условий для развития творческих способностей и духовно-нравственного становления обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) посредством вовлечения их в музыкальную деятельность.

Задачи:

- Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края.
- Овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- Развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать её результаты в опоре на организационную деятельность педагога.
- Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
- Знакомство со свирелью, способами звукоизвлечения на ней;
- Знакомство с глюкофоном и техниками игры на данном инструменте;
- Коррекция мелкой моторики рук и звукопроизношения;
- Развитие правильного дыхания при игре на свирели и пении;
- Развитие навыков игры на музыкальных инструментах детского оркестра;
- Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств.
- Развитие творческих способностей младших школьников посредством коллективного музицирования на музыкальных инструментах детского оркестра, игры на дзен-барабане (глюкофоне).

Коррекционная направленность программы обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Общая характеристика учебного предмета

Одной из эффективных форм образовательной и воспитательной деятельности обучающихся школы-интерната с интеллектуальными нарушениями во внеурочное время является коллективное музицирование. В процессе музыкальной деятельности, наряду с развитием музыкальных способностей, у детей формируются первичные представления о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.

Отличительной особенностью программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где школьник выступает в роли композитора, исполнителя, слушателя.

Содержание программного материала занятий состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных и ритмических упражнений.

При составлении программы по внеурочной деятельности использовалась авторская программа Э.Смеловой по обучению игре на свирели, Игра на свирели способствует оздоровлению детского организма, развивает мелкую моторику рук и координации пальцев, массаж их окончаний приводит к улучшению речи ребёнка, более свободному чтению, улучшению почерка.

Важной составляющей данной программы являются методы музыкально-педагогической системы К.Орфа, а также некоторые техники игры на глюкофоне. Основные задачи данной методики – научить детей музицировать на глюкофоне по цифрам (донотный период) и через инструментальное исполнение развить координацию его слуха и чувства ритма.

В раздел «Пение» внесены фрагменты примерной адаптированной основной образовательной программы образования в соответствии с ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и в соответствии с авторской программой специальных(коррекционных) образовательных учреждений 0-4 классы, Москва, «Просвещение», 2011 год, автор И.А.Буравлёва.

Основное внимание во внеурочной деятельности уделяется развитию музыкально-исполнительских способностей у младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вокально-хоровой работе, расширению кругозора и формированию музыкального вкуса.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с базисным учебным планом образовательного учреждения программа рассчитана на 4 года обучения. Занятия проводятся по 1 часу в неделю. Общий объём учебного времени составляет 135 часов.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Всего
33 ч	34 ч	34 ч	34 ч	135 ч

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности «Мы-певцы и музыканты!»

Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью реализуется в процессе всего школьного обучения.

Задачи:

-формирование мотивационных компонентов учебной деятельности;

-овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;

-развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать её результаты в опоре на организационную деятельность педагога.

1 класс

Личностные учебные действия:

-осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы;

–положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;

- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности и творческой;

Коммуникативные учебные действия:

-вступление в контакт и работа в коллективе;

-использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

-обращение за помощью и принятие помощи;

-сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- использование простых речевых средств для передачи своего впечатления от музыки;

Регулятивные учебные действия:

-входить и выходить из учебного помещения со звонком;

-ориентироваться в пространстве учебного помещения;

-передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;

-адекватно использовать ритуалы школьного поведения.

-принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;

Познавательные учебные действия:

-выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

-пользоваться знаками, символами, предметами заместителями;

-соотносить содержание иллюстраций с музыкальными впечатлениями.

Предметные учебные действия:

-петь хором, выполняя требования художественного исполнения;

-петь с инструментальным сопровождением в диапазоне Ре1 – Си 1

-иметь представление о свирели, способе звукоизвлечения;

-знать музыкальные инструменты и их звучание;

-иметь представление о значении динамических оттенков;

- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.).

2 класс

Личностные учебные действия:

-осознание себя, как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением.

– положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения;

- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;

Коммуникативные учебные действия:

-вступать в контакт и работать в коллективе;

-использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

-обращаться за помощью и принимать помощь;

- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;

Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве учебного помещения;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- работать с учебными принадлежностями;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения.
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;

Познавательные учебные действия:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- пользоваться знаками, символами, предметами заместителями;
- соотносить содержание иллюстраций с музыкальными впечатлениями;
- расширять свои представления о музыке;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

Предметные учебные действия:

- определять на слух высокие и низкие, длинные и короткие звуки;
- использовать навыки игры на музыкальных инструментах детского оркестра;
- дифференцировать части песни;
- определять разные по характеру музыкальные произведения;
- познакомиться с приёмами звукоизвлечения на свирели;
- освоить игру на свирели левой рукой.
- отчётливо произносить текст в медленном и умеренном темпе;
- выделять мелодию в песне и инструментальном произведении.

3 класс

Личностные учебные действия:

- осознание себя, как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением.
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;
- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека.
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей;

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе;
- использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;
- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения;
- ориентироваться в пространстве учебного помещения;
- пользоваться учебной мебелью;

- работать с учебными принадлежностями;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.
- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.

Познавательные учебные действия:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами заместителями;
- читать простое схематическое изображение;
- различать условные обозначения.

Предметные учебные действия:

- иметь представление о музыкальной форме;
- дифференцировать части музыкального произведения;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных и округлое звучание при пении в разных регистрах;
- одновременно начинать и заканчивать пение с простейшими элементами динамических оттенков.
- различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.
- соблюдать особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- использовать навыки игры на музыкальных инструментах детского оркестра;
- исполнять на свирели простейшие упражнения.

4 класс

Личностные учебные действия:

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей;
- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;
- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.

Регулятивные учебные действия:

- использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

Познавательные учебные действия:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами заместителями;
- наблюдать, работать с информацией.
- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в том числе карточки ритма;
- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи.

Предметные учебные действия:

- самостоятельно исполнять выученные песни;
- соблюдать особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
- петь с инструментальным сопровождением и без сопровождения;
- выразительно исполнять песни, контролировать качество пения;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных и округлое звучание при пении в разных регистрах;
- выразительно исполнять песни, контролировать качество пения;
- освоить основы игры на свирели двумя руками;
- уверенно использовать навыки игры на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание учебного предмета

В содержание программы по внеурочной деятельности «Мы – певцы и музыканты!» входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объёме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах.

Основные разделы программы: «Развитие музыкально-исполнительских способностей» и «Пение». Для большей эффективности раздел «Развитие музыкально-исполнительских способностей» поделен на подразделы: «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра», «Игра на глюкофоне», «Игра на свирели».

Содержание программного материала занятий состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Настоящая программа основывается на принципе вариативности различных видов деятельности на занятии, дифференцированном подходе к каждому ребенку, учитывает индивидуальные музыкальные способности и возможности ребенка, обеспечивает развитие творческих способностей, разработана с учётом особенностей познавательной деятельности детей с отклонениями в интеллектуальном развитии.

1 класс

1. Развитие музыкально-исполнительских способностей(20ч)

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра(9ч)

Знакомство с музыкальными инструментами детского оркестра. Основные приёмы игры на бубне. Сильная доля при игре на барабане. Проговаривание ритмослогов с опорой на хлопок, шаг, стук. Игра на маракасах. Игра на ложках. Игра на маракасах. Игровые упражнения для развития чувства ритма. Звучащие жесты с ритмическими рефренами.

Игра на глюкофоне(4ч)

Знакомство с глюкофоном. Лепестки и ступеньки в глюкофоне. Звук и ритм при игре руками. Игра ударными палочками (маллетами) четвертями.

Игра на свирели(7ч)

Знакомство со свирелью, расположение отверстий. Длительности нот: восьмая, четвертная. Сильная доля такта: приём «Шаг-бег». Ритмическая основа песни «Считалка». Игра на одном отверстии: «Барабанщик». Игра на двух отверстиях: «Лошадка». Игра на свирели левой рукой.

2. Пение (13ч)

Понимание дирижёрских жестов. Разучивание по фразам. Мягкая атака звука. Пение по показу. Пение простых попевок и песен под разный аккомпанемент. Работа над чистотой интонирования. Одновременное произношение текста в песне. Умение держаться в едином темпе. Работа над певческим вдохом. Исполнение мелодии на металлофоне с пением. Работа над дикцией в песне. Пение упражнений по звукоряду. Выразительное исполнение песен с фонограммой минус.

2 класс

1. Развитие музыкально-исполнительских способностей(22ч)

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра(10ч)

Основные приёмы игры на маракасах, ложках. Шумовой оркестр. Музыкально-ритмические движения. Проговаривание ритмослогов с опорой на хлопок, шаг, стук. Игровые упражнения для развития чувства ритма. Звучащие жесты с ритмическими рефренами. Ритмические игры с текстом. Исполнение мелодии на металлофоне. Развитие зрительно-слуховой связи (графическое обозначение мелодии). Чтение ритмокарточек.

Игра на глюкофоне(4ч)

Лепестки и ступеньки в глюкофоне. Игра по звукоряду. Игра ударными палочками (маллетами) четвертями. Игра ударными палочками (маллетами) восьмыми..

Игра на свирели(8ч)

Графическое изображение ритма. Приём «Шаг-бег». Ритмическая основа песни «Андрей-воробей». Игра на одном отверстии: «На горе ромашка». Игра на двух отверстиях: «Лиса». Разучивание р.н.п. «Василёк». Игра левой рукой р.н.п. «Василёк» с аккомпанементом. Исполнение изученных мелодий в медленном темпе. Исполнение изученных мелодий в среднем темпе.

2. Пение (12ч)

Мягкая атака звука. Работа над дикцией в песне. Разучивание с опорой на текст. Работа над чистотой интонирования. Постановка артикуляционных гласных звуков. Развитие навыков культурного сценического поведения. Выразительное исполнение песен с фонограммой минус. Различение звуков по высоте, интервалы. Длительности нот, звуков. Навыки сценического движения. Выразительное исполнение патриотических песен с маршировкой. Работа над художественным образом в песне.

3 класс

Развитие музыкально-исполнительских способностей(25ч)

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра(7ч)

Сильная доля на ударных инструментах. Игра на барабанах. Музыкально-ритмические упражнения. Звучащие жесты с ритмическими рефренами. Определение сильной доли в такте. Определение звучания музыкальных инструментов. Шумовой оркестр.

Игра на глюкофоне(8ч) Лепестки и ступеньки в глюкофоне. Игра по звукоряду. Чередование звуков и рук. Игра ударными палочками (маллетами) четвертями. Игра ударными палочками (маллетами) восьмыми. Подбор выученных попевок. Игра по слуху. Графическое обозначение мелодии.

Игра на свирели(10ч)

Графическое изображение ритма. Ритмическая основа песни. Игра на трёх отверстиях левой рукой. Распределение дыхания при игре. Знакомство с оркестровкой. Исполнение с оркестровкой. Игра правой рукой. Разучивание песни двумя руками. Исполнение изученных песен в среднем темпе. Параллельное движение мелодии в обеих руках.

2.Пение(9ч)

Культурное сценическое поведение. Навыки сценического движения. Исполнение патриотических песен с маршировкой. Работа с микрофонами. Выразительное исполнение песен под разный аккомпанемент. Работа с солистами. Выразительное исполнение песен с фонограммой минус. Работа над дикцией. Разучивание песен с текстом.

4 класс

1.Развитие музыкально-исполнительских способностей(22ч)

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра(5ч)

Выразительное исполнение ритмической основы на шумовых инструментах. Определение звучания музыкальных инструментов. Игра на музыкальных инструментах под аккомпанемент. Приёмы игры на барабанах. Понимание интервалов.

Игра на глюкофоне(7ч)

Игра ударными палочками (маллетами). Усложнение мелодического рисунка. Расширение интервалики в пьесах. Игра на глюкофоне мягкими наконечниками. Нота с точкой.

Подбор по слуху знакомых мелодий. Исполнение с аккомпанементом.

Игра на свирели(10ч)

Работа над вдохом и плавным выдохом. Ритмическая основа песни. Игра на всех отверстиях двумя руками. Графическое изображение мелодической линии. Графическое изображение ритмической основы. Игра двумя руками в медленном темпе. Исполнение изученных песен в среднем темпе. Знакомство с двухголосным исполнением. Выразительное исполнение пьес с оркестровкой. Подбор по слуху мелодий на 6 ступенях.

2.Пение(12ч)

Пение на одном дыхании длинных фраз. Пение в подвижном темпе. Работа над интонацией. Работа над звуком в песнях с разным темпом. Умение держаться в едином темпе. Выразительное исполнение песни с фонограммой минус. Понимание дирижёрских жестов. Работа над дикцией в песне. Разучивание по руке. Определение мелодической линии в песне. Развитие музыкального слуха и слуховой памяти. Работа над художественным образом в песне.

Тематическое планирование

1 класс(33ч)

№ п/п	Разделы программы, темы	Кол-во часов	Основное содержание по темам	Основные виды учебной деятельности
--------------	--------------------------------	---------------------	-------------------------------------	---

1.	Развитие музыкально-исполнительских способностей	20		
	<i>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</i>	9	Знакомство с музыкальными инструментами детского оркестра. Основные приёмы игры на бубне. Сильная доля при игре на барабанах. Проговаривание ритмослогов с опорой на хлопок, шаг, стук. Игра на маракасах. Игра на ложках. Игра на треугольнике. Игровые упражнения для развития чувства ритма. Звучащие жесты с ритмическими рефренами.	Обучение приёмам игры на музыкальных инструментах детского оркестра. Определение звучания музыкальных инструментов оркестра.
	<i>Игра на глюкофоне</i>	4	Знакомство с глюкофоном. Лепестки и ступеньки в глюкофоне. Звук и ритм при игре руками. Игра ударными палочками (маллетами) четвертями.	Знакомство с инструментом, его звучанием. Расположение лепестков, звуков. Групповая работа с классом.
	<i>Игра на свирели</i>	7	Знакомство со свирелью, расположение отверстий. Длительности нот: восьмая, четвертная. Сильная доля такта: приём «Шаг-бег». Ритмическая основа песни «Считалка». Игра на одном отверстии: «Барабанщик». Игра на двух отверстиях: «Лошадка». Игра на свирели левой рукой.	Знакомство с инструментом. Приёмы звукоизвлечения на свирели. Работа над правильным вдохом при игре на свирели. Работа над приёмами игры на свирели.
2.	Пение	13		
			Понимание дирижёрских жестов. Разучивание по фразам. Мягкая атака звука. Пение по показу. Пение простых попевок и песен под разный аккомпанемент. Работа над чистотой интонирования. Одновременное произношение текста в песне. Умение держаться в едином темпе. Работа над певческим вдохом. Исполнение мелодии на металлофоне с пением. Работа над дикцией в песне. Пение упражнений по звукоряду. Выразительное исполнение песен с фонограммой минус.	Основы правильного сценического поведения. Работа над исполнением песен под разный аккомпанемент. Выработка правильной осанки при пении. Интонирование песни. Работа над активным дыханием.

2 класс(34ч)

№ п/п	Разделы программы, темы	Кол-во часов	Основное содержание по темам	Основные виды учебной деятельности
1.	Развитие музыкально-исполнительских способностей	22		
	<i>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</i>	9	Основные приёмы игры на маракасах, ложках. Шумовой оркестр. Музыкально-ритмические движения. Проговаривание ритмослогов с опорой на хлопок, шаг, стук. Игровые упражнения для развития чувства ритма. Звучащие жесты с ритмическими рефренами. Ритмические игры с текстом. Исполнение мелодии на металлофоне. Развитие зрительно-слуховой связи (графическое обозначение мелодии). Чтение ритмокарточек.	Освоение приёмов игры на шумовых инструментах. Групповая работа. Чистоговорки и стихи под ритмическую основу. Интонирование мелодии совместно с игрой на металлофоне.
	<i>Игра на глюкофоне</i>	4	Лепестки и ступеньки в глюкофоне. Игра по звукоряду. Игра ударными палочками (маллетами) четвертями. Игра ударными палочками (маллетами) восьмыми.	Знакомство с графическим изображением ритма. Индивидуальная работа над способом игры на глюкофоне. Работа над мелкой моторикой рук.
	<i>Игра на свирели</i>	9	Графическое изображение ритма. Приём «Шаг-бег». Ритмическая основа песни «Андрей-воробей». Игра на одной отверстии: «На горе ромашка». Игра на двух отверстиях: «Лиса». Разучивание р.н.п. «Василёк». Игра левой рукой р.н.п. «Василёк» с аккомпанементом. Исполнение изученных мелодий в медленном темпе. Исполнение изученных мелодий в среднем темпе.	Знакомство с графическим изображением и ритмической основой песни. Обучение игре на свирели одной рукой. Определение мелодии и сопровождения в музыкальном произведении. Определение мелодии и аккомпанемента.

2	Пение	12	Мягкая атака звука. Работа над дикцией в песне. Разучивание с опорой на текст. Работа над чистотой интонирования. Постановка артикуляционных гласных звуков. Развитие навыков культурного сценического поведения. Выразительное исполнение песен с фонограммой минус. Различение звуков по высоте, интервалы. Длительности нот, звуков. Навыки сценического движения. Выразительное исполнение патриотических песен с маршировкой. Работа над художественным образом в песне.	Работа в парах в соответствии с творческим заданием. Работа над пением в микрофон. Отработка одновременного пения и движения. Индивидуальная и групповая работа над образом в песне.
----------	--------------	-----------	---	--

3 класс(34ч)

№ п/п	Разделы программы, темы	Кол-во часов	Основное содержание по темам	Основные виды учебной деятельности
1.	Развитие музыкально-исполнительских способностей	25		
	<i>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</i>	7	Сильная доля на ударных инструментах. Игра на барабанах. Музыкально-ритмические упражнения. Звучащие жесты с ритмическими рефренами. Определение сильной доли в такте. Определение звучания музыкальных инструментов. Шумовой оркестр.	Фронтальная и индивидуальная работа. Работа с ритмическими заданиями. Групповая работа с творческими заданиями. Игра на барабанах, приёмы игры на музыкальных инструментах.

	<i>Игра на глюкофоне</i>	8	Лепестки и ступеньки в глюкофоне. Игра по звукоряду. Чередование звуков и рук. Игра ударными палочками (маллетами) четвертями. Игра ударными палочками (маллетами) восьмыми. Подбор выученных попевок. Игра по слуху. Графическое обозначение мелодии.	Работа индивидуальная и фронтальная, разучивание по графическому изображению мелодии. Подбор знакомых мелодий по слуху.
	<i>Игра на свирели</i>	10	Графическое изображение ритма. Ритмическая основа песни. Игра на трёх отверстиях левой рукой. Распределение дыхания при игре. Знакомство с оркестровкой. Исполнение с оркестровкой. Игра правой рукой. Разучивание песни двумя руками. Исполнение изученных песен в среднем темпе. Параллельное движение мелодии в обеих руках.	Знакомство с графическим изображением и ритмической основой песни. Обучение игре на свирели одной рукой. Индивидуальная работа по обучению игре двумя руками.
2	Пение	9		
			Культурное сценическое поведение. Навыки сценического движения. Исполнение патриотических песен с маршировкой. Работа с микрофонами. Выразительное исполнение песен под разный аккомпанемент. Работа с солистами. Выразительное исполнение песен с фонограммой минус. Работа над дикцией. Разучивание песен с текстом.	Работа со сценическим образом в песнях. Коллективная работа.. Отработка дикции. Игровые ситуации. Фронтальная работа с классом. Разучивание песни, заучивание текста наизусть.

4 класс(34ч)

№ п/п	Разделы программы, темы	Кол-во часов	Основное содержание по темам	Основные виды учебной деятельности
1.	Развитие музыкально-исполнительских способностей	22		
	<i>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</i>	5	Выразительное исполнение ритмической основы на шумовых инструментах. Определение звучания музыкальных инструментов. Игра на музыкальных инструментах под	Выполнение основного ритмического рисунка. Игра с аккомпанементом. Выделение

			аккомпанемент. Приёмы игры на барабанах. Понимание интервалов.	сильной доли такта. Определение интервалов.
	<i>Игра на глюкофоне</i>	7	Игра ударными палочками (маллетами). Усложнение мелодического рисунка. Расширение интервалики в пьесах. Игра на глюкофоне мягкими наконечниками. Нота с точкой. Подбор по слуху знакомых мелодий. Исполнение с аккомпанементом.	Выработка чувства ритма. Работа над развитием моторики рук. Определение звучания инструментов в оркестровке.
	<i>Игра на свирели</i>	10	Работа над вдохом и плавным выдохом. Ритмическая основа песни. Игра на всех отверстиях двумя руками. Графическое изображение мелодической линии. Графическое изображение ритмической основы. Игра двумя руками в медленном темпе. Исполнение изученных песен в среднем темпе. Знакомство с двухголосным исполнением. Выразительное исполнение пьес с оркестровкой. Подбор по слуху мелодий на 6 ступенях.	Групповая работа, заучивание длительностей нот. Групповая работа по творческим заданиям. Парная работа со свирелью. Переключки. Выделение одного и двух голосов в песне.
2.	Пение	12		
			Пение на одном дыхании длинных фраз. Пение в подвижном темпе. Работа над интонацией. Работа над звуком в песнях с разным темпом. Умение держаться в едином темпе. Выразительное исполнение песни с фонограммой минус. Понимание дирижёрских жестов. Работа над дикцией в песне. Разучивание по руке. Определение мелодической линии в песне. Развитие музыкального слуха и слуховой памяти. Работа над художественным образом в песне.	Работа над активным дыханием. Формирование гласных звуков. Чёткое произношение текста. Понимание содержания песни. Работа над плавным дыханием. Работа с карточками.

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
Печатные пособия
1.А.И.Конч «Играем на свирели, рисуем и поём» по методике Э.Смеловой. Москва, изд. «ГНОМ и Д».

<p>2. «Свирель поёт» Э.Смелова, 1991, 2014.</p> <p>3.П.И. Чайковский «Детский альбом». Ред. К. Сорокина .1980 г.</p> <p>4.Л.Струве «Музыкальные ступеньки» Москва 2201г.</p> <p>5.Методическая разработка «Воспитание ладогармонического слуха на примере русской народной песни» Москва 1971г.</p> <p>6.Н.М.Ладухин «Одноголосное сольфеджио» Москва 1967г.</p> <p>7.В.Подвала «Давайте сочинять музыку» 1-2 классы Киев 1988г.</p> <p>8.Н.Н.Соловьёва «Классическая музыка в переложении для свирели» Москва 2016г.</p>
Экранно-звуковые пособия
<p>1.Аудиозаписи музыкальных произведений в исполнении детских хоров, народного и симфонического оркестра.</p> <p>2.Видеозаписи музыкальных фильмов, фрагментов музыкальных сказок и мультфильмов, выступлений творческих коллективов.</p>
Технические средства обучения
<p>1.Мультимедийный комплекс.</p> <p>2.Музыкальная аппаратура.</p>
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование
<p>1.Свирели Э.Смеловой</p> <p>2.Набор музыкальных инструментов детского оркестра.</p> <p>3.Глюкофон</p> <p>4.Большие барабаны</p>
Демонстрационные пособия
<p>1.Комплект дидактического материала с графическим изображением мелодии</p> <p>2.Комплект дидактического материала с графическим изображением ритмических рисунков пьес и песен</p> <p>3.Ноты, ребусы.</p> <p>4.Сюжетные и предметные картинки.</p> <p>5.Иллюстрации по темам.</p> <p>6.Нотный материал</p>
Музыкальные инструменты
<p>1.Фортепиано</p> <p>2.Синтезатор</p> <p>3.Аккордеон</p>