

**Северский район
государственное казённое общеобразовательное
учреждение Краснодарского края специальная (коррекционная)
школа-интернат пгт Ильского**

ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности «Творческая мастерская»

Количество часов: 136 ч

**Учитель:
Жданова Инна Петровна**

2023 год

Пояснительная записка

Программа «Творческая мастерская» - это программа по декоративно-прикладному и изобразительному творчеству. Занятие творческим трудом имеет огромное значение для обучения и воспитания детей. Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети получают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение. В процессе творческой деятельности у детей возникают, образные представления и воображение (форма, цвет, композиция).

Основной вид деятельности детей – учебный и для его освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия по программе направлены на развитие мелких мышц кистей рук, что ведёт к развитию речи, способствует развитию внимания, воображения, памяти. Программа решает вопросы занятости детей, даёт возможность с пользой проводить свободное время, создаёт условия для динамики творческого роста.

Учащиеся коррекционных школ являются особой категорией, в работе с которыми формы художественно-эстетического освоения мира используются не только как средство их художественной культуры, но и оказывает на них лечебное воздействие, является способом профилактики и коррекции отклонений в развитии. Практическая деятельность в её простых видах наиболее понятна и доступна для детей. Здесь всё дано в наглядном, легко воспринимаемом виде.

Программа «Творческая мастерская» имеет: целевую направленность, комплексный подход к содержанию, объединение нескольких видов декоративно-прикладного и художественного искусства (аппликация, лепка, рисование).

Цель программы:

развитие личностного и творческого потенциала ребенка посредством декоративно-прикладной и художественной деятельности, основанной на использовании различных технологий и материалов.

Задачи программы:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования и цветоведения;
- формировать умения и навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения, творческие способности и фантазии детей, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- развивать самостоятельность, аккуратность;
- Развивать умения следовать устным инструкциям.

Общая характеристика предмета

Программа "Творческая мастерская" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из бумаги, ваты, пластилина, работа с природным материалом.

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе. В этой программе воспитанники познакомятся со следующими техниками:

Природный материал — кладовая для развития фантазии, творчества, воображения.

Создание поделок из природного материала дает возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя. И пусть поделки будут не очень совершенны, но они принесут много радости и творческое удовлетворение детям .

Рисование. Формировать интерес к рисованию. Учить фиксировать взгляд на полученном изображении, учить узнавать знакомые предметы в изображении. Учить следить за процессом рисования воспитателем. Продолжать формировать навыки самостоятельного рисования: мазки, штрихи, черкание. Продолжать учить детей правильно держать карандаш. Учить выполнять манипуляции по словесной инструкции: «Возьми карандаш», «Нарисуй травку». Упражнять детей в проведении прямых линий. Учить пользоваться всем пространством листа бумаги. Учить оказывать посильную помощь в уборке после занятия (собрать карандаши в стаканчик, собрать рисунки и отдать воспитателю). Знакомить детей с нетрадиционными формами рисования: рисование на крупе, рисование пальчиками. Развивать мелкую моторику рук.

Лепка. Пластеинографика. Знакомить детей со свойствами пластилина. Учить раскатывать между ладонями (колбаска). Вызывать у ребенка стойкий интерес к лепке воспитателем готового образца (обыгрывание педагогом образца). Продолжать знакомить детей с другими материалами лепки: тестом, глиной. Развивать мелкую моторику рук используя сухой бассейн, бумагу.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации. Познакомить детей с клеем, кистью. Учить выполнять аппликацию совместно со взрослым «рука в руке». Учить прослеживать взглядом за действиями воспитателя: набираем клей, приклеиваем, наносим клей на поверхность детали. Учить детей пользоваться салфеткой. Учить располагать готовые формы в центре листа.

Планируемые результаты освоения программы «Творческая мастерская»

Освоение программы должно обеспечивать достижение следующих личностных, базовых и предметных образовательных результатов:

Личностные :

- подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному взаимодействию с группой обучающихся;
- самостоятельно или с помощью взрослого выполнение учебных заданий;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения(поднимать руку, вставать, и выходить из-за парты и т.д.)
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе

Коммуникативные :

- готовность к нахождению и обучению среди сверстников к коммуникативному взаимодействию в группе обучающихся;
- сигнализирование учителю об окончании задания;
- умение выполнять инструкцию педагога

Регулятивные:

- формирование учебного поведения выполнение задания: в течение определенного периода,от начала до конца;
- переход от одного задания к другому в соответствии с расписанием, алгоритмом действия и т.д.

-выстраивать алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога

-умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

Познавательные :

-работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение , текст, эмоциональное высказывание)

-наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

-пользоваться по назначению учебными предметами;

Предполагаемые результаты освоения программы «Творческая мастерская»

Предполагаемые результаты освоения курса предполагают сформированность следующих умений:

-распознавать виды бумаги, знакомиться с основными материалами, инструментами и приспособлениями при работе с бумагой;

-выбирать, комбинировать различные виды бумаги для выполнения работы

-умение пользоваться готовыми шаблонами, осуществлять сборку изделия, оформлять готовое изделие.

Содержание учебного предмета

3 класс (68 ч)

Работа с природным материалом. (5ч).

Экскурсия в природу, сбор природного материала «Подарки природы».

Изготовление поделки из листьев «Осенний лес»

Изготовление поделки из листьев «Бабочки на лугу».

Изготовление поделки из ореховой скорлупы «Грибочки

Изготовление поделки из порванных осенних листьев « Заяц»

Работа с бумагой. Аппликации (18 ч)

«Мячик для куклы Кати» «Осеннее дерево» «У нас в гостях гусеница» «Бедный зайчик

заболел - Ничего с утра не ел » «Грибочек на лужайке» «Красивый цветок» «Светофор»

«Солнышко лучистое» «Подарок для мамы» «Корзина фруктов» «Солнышко за тучкой»

«Украсим елочку» «Красивый поезд» «Ягоды и яблочки»«Большие и маленькие мячи»

«Большие и маленькие яблоки на тарелке» «Снеговик» «Поделка папе»

Аппликации из ткани и пряжи (8ч)

«Зайка» 2ч. «Мой щенок дружок». «Солнышко» 2ч. «Дождик». «Украшение

пасхального яйца» . «Ежик»

Аппликация из ваты (7ч)

«Котик». «Дедушка Мороз» «Одуванчики в траве» «У нас в гостях гусеница» «Зайчик»

«Зима» «Верба».

Рисование (11ч) «Покормим цыпляток» «Мухоморы» «Веточка рябины» «Первый снег»

«Морковка для зайчика» «Грибы для бельчат» «Солнышко»«Мячики для котят» «Осенний

дождик» (рисование цветными карандашами) «Апельсин и мандарин» (рисование кистью и

гуашью)«Белоснежная зима» (тычки ватной палочкой и гуашь)

Лепка (7ч) «Колобок», «Бублики-баранки», «Снеговик», «Червячок», «Мухомор»,

«Матрешка», «Морковка»

Пластелинография (4ч)

«Осень - пора плодородия. Овощи». «Осень - пора плодородия. Фрукты.» «Снеговик»

«Ветки рябины»

Моторные сказки (8ч)

Сказка теремок.

Знакомство со сказкой «Теремок» Пальчиковая гимнастика по сказке «Теремок» 1ч.
 Штриховка «Зайчик» 1ч. Игра «Кто это?» аппликации зверей сказки теремок. 1ч.
 Закрепление сказки «Теремок», нарисовать иллюстрацию.1ч.
 Знакомство со сказкой «Репка» Пальчиковая гимнастика (по персонажам сказки «Репка»)1ч. Штриховка персонажей сказки «Репка». 1ч. Лепка «Репка» 1ч. Закрепление сказки «Репка», раскрасить иллюстрацию к сказке . 1ч.

4 класс (68 ч)

Работа с природным материалом (6ч)

Изготовление поделки из ореховой скорлупы «Ежик», «Осенний листок», «Рыбки в аквариуме»

«Грибок», «Ежик» из осенних листьев, «Лев».

Работа с бумагой. Аппликации (22ч)

«Осенний лес» обрывная аппликация. «Чебурашка», «Тюльпан», «Пчелка», «Колобок», «Мир нашего аквариума. Красивые рыбы» 2ч « Снеговик», «Снежинка» «Подарок папам», «Деревья проснулись», «Весенний букет», «Разноцветные букашки»,«Танец бабочек-красавиц», «Поделка маме», «Пасхальное яйцо», «Ваза с цветами» обрывная аппликация. Обводим шаблон вазы, обклеиваем вазу.1ч. Вырезание цветов и оформление работы.1ч. Аппликация «Фруктовые деревья», складывание бумаги, вырезание деревьев.1ч. Работа с шаблонами (фрукты, листья), склеивание. Оформление работы.1ч. «Ветки мимозы» скатывание салфеток. «Весенние листочки» Аппликация обрывная

Аппликации из ваты (5ч)

«Пушистые комочки», «Зимний пейзаж», «Ландыши», «Ромашковое поле», «Кролик»

Аппликации из ткани и пряжи (8ч)

«Цветик семицветик» 2ч, «Летний луг», «Кукла» 2ч, «Звездное небо», «Украшение пасхального яйца», «Яблоки».

Рисование (14ч)

«Дорожки для цыплят» (рисование – пастельными мелками), «Орехи для белочки» (рисование кисточкой), «Осенние листочки» рисование кисточкой, «Дождик» рисование пастельными мелками, «Поможем жучкам спрятаться в траве» рисование карандашом, дорисовывание деталей, «Веточка рябины» дорисовывание пальцами, «Снег идет» рисование ватными палочками, «Елочка зеленая иголочка», «Снеговик», «Полосатые варежки», «Какого цвета небо?» (Рисование красками). «Носит одуванчик желтый сарафанчик» рисование паролоном. «Воздушные шарик», «Веселые кружочки»

Лепка (7ч)

«Улиточка» «Грибы» «Подсолнух» «Дождик» "Далматинцы в гостях у детей» «Погремушка» «Неваляшка»

Пластелинографика (6ч)

«Трава на лужайке», «Дождик», «Сосульки», «Грибок», «Радуга», «Бабочка».

3. Тематическое планирование 3кл. (68ч).

№ п/п	Разделы программы, темы	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности
1	Работа с природным материалом. Экскурсия в природу, сбор природного материала «Подарки природы».	5ч	- знакомство с разнообразием природного материала, используемого в творческой деятельности. - тренировочные и практические упражнения на овладение техник и приемов работы с природным

	<p>Изготовление поделки из листьев «Осенний лес»</p> <p>Изготовление поделки из листьев «Бабочки на лугу».</p> <p>Изготовление поделки из ореховой скорлупы «Грибочки</p> <p>Изготовление поделки из порванных осенних листьев « Заяц»</p>		<p>материалом;</p> <p>- изготовление несложных по композиции поделок из природного материала.</p>
2	<p>Работа с бумагой. Аппликации.</p> <p>«Мячик для куклы Кати» «Осеннее дерево» «У нас в гостях гусеница» «Бедный зайчик заболел - Ничего с утра не ел »</p> <p>«Грибочек на лужайке»</p> <p>«Красивый цветок»</p> <p>«Светофор»</p> <p>«Солнышко лучистое»</p> <p>«Подарок для мамы»</p> <p>«Корзина фруктов»</p> <p>«Солнышко за тучкой»</p> <p>«Украшим елочку»</p> <p>«Красивый поезд»</p> <p>«Ягоды и яблочки» «Большие и маленькие мячи»</p> <p>«Большие и маленькие яблоки на тарелке»</p> <p>«Снеговик» «Поделка папе»</p>	18 ч	<p>Знакомство с разными видами бумаги, инструментами, используемыми при обработке бумаги, узнавание и различение свойств разных видов бумаги, инструментов и приспособлений, знакомство с правилами безопасности при работе с инструментами и приспособлениями и приемами работы с ними;</p> <p>- знакомство с различными приемами работы с бумагой, использование их при выполнении творческих работ;</p> <p>- изготовление несложных работ из бумаги в технике аппликации.</p>
3	<p>Аппликации из ткани и пряжи.</p> <p>«Заинька» 2ч. «Мой щенок дружок».</p> <p>«Солнышко» 2ч.</p> <p>«Дождик».</p> <p>«Украшение пасхального яйца» .</p> <p>«Ежик»</p>	8ч	<p>Знакомство с видами тканей и пряжи , их свойствами и использованием для выполнения творческих работ;</p> <p>- знакомство с различными приемами и техниками работы с пряжей и тканью, использование их при выполнении творческих работ;</p> <p>- изготовление несложных работ из ткани и пряжи в технике аппликация, скручивание.</p>
2	<p>Аппликация из ваты</p> <p>«Котик». «Дедушка</p>	7 ч	<p>Изготовление несложных работ из ваты в технике аппликация.</p>

	Мороз» «Одуванчики в траве» «У нас в гостях гусеница» «Зайчик» «Зима» «Верба».		
2	Рисование «Покормим цыпляток» «Мухоморы» «Веточка рябины» «Первый снег» «Морковка для зайчика» «Грибы для бельчат» «Солнышко» «Мячики для котят» «Осенний дождик» (рисование цветными карандашами) «Апельсин и мандарин» (рисование кистью и гуашью) «Белоснежная зима» (тычки ватной палочкой и гуашь)	11 ч	Вызвать интерес к рисованию. Закреплять навыки рисования красками, карандашами, мелкими используя кисти, ватные палочки; уточнять и закреплять знания цветов; - знакомство с материалами и инструментами, используемыми для рисования и приемами работы с ними; - выполнение несложных композиционных рисунков, выбор цвета для рисования;
2	Лепка «Колобок», «Бублики-баранки», «Снеговик», «Червячок», «Мухомор», «Матрешка», «Морковка»	7 ч	Продолжать учить детей круговыми движениями рук скатывать из пластилина шарики, прямыми движениями раскатывать толстые столбики, учить оформлять поделку. Развивать чувство цвета, мелкую моторику. Продолжать учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать на равном расстоянии друг от друга, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.
2	Пластилинография «Осень - пора плодородия. Овощи». «Осень - пора плодородия. Фрукты.» «Снеговик» «Ветки рябины»	4 ч	Знакомить с техникой пластилинография. Развивать воображение ребенка, развитие творческих способностей, воспитывать познавательный интерес. Закреплять умение размазывания пластилина тонким слоем по шаблону. Прививать интерес к ручному труду.
2	Моторные сказки Знакомство со сказкой «Теремок» Пальчиковая гимнастика по сказке «Теремок» 1ч. Штриховка «Зайчик» 1ч. Игра «Кто это?»	8 ч	Знакомство детей с народной сказкой, разнообразные дидактические игры на ее основе, развитию творческих способностей ребенка знакомство с русской народной сказкой и разборов персонажей позволяет существенно влиять на развитие мелкой и крупной

	аппликации зверей сказки теремок. 1ч. Закрепление сказки «Теремок», нарисовать иллюстрацию. 1ч. Знакомство со сказкой «Репка» Пальчиковая гимнастика (по персонажам сказки «Репка») 1ч. Штриховка		моторики, развитие творческого воображения, знакомство со сказкой помощью ее просмотра, прочтения ее учителем и дальнейшим ее разбором, выделение главных персонажей, разработка гимнастических упражнений по данной сказке и их заучивание, изготовление поделок и иллюстрация по данной сказке.
--	---	--	---

4. Тематическое планирование 4кл. (68ч).

№ п/п	Разделы программы, темы	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности
1	Работа с природным материалом. Изготовление поделки из ореховой скорлупы «Ежик», «Осенний листок», «Рыбки в аквариуме» «Грибок», «Ежик» из осенних листьев, «Лев».	6ч	Знакомство с разнообразием природного материала, используемого в творческой деятельности. - тренировочные и практические упражнения на овладение техник и приемов работы с природным материалом; - изготовление несложных по композиции поделок из природного материала.
2	Работа с бумагой. Аппликации. «Осенний лес» обрывная аппликация. «Чебурашка», «Тюльпан», «Пчелка», «Колобок», «Мир нашего аквариума. Красивые рыбы» 2ч « Снеговик», «Снежинка» «Подарок папам», «Деревья проснулись», «Весенний букет», «Разноцветные букашки», «Танец бабочек-красавиц», «Поделка маме», «Пасхальное яйцо», «Ваза с цветами» обрывная аппликация. Обводим шаблон вазы,	22 ч	Знакомство с разными видами бумаги, инструментами, используемыми при обработке бумаги, узнавание и различение свойств разных видов бумаги, инструментов и приспособлений, знакомство с правилами безопасности при работе с инструментами и приспособлениями и приемами работы с ними; - знакомство с различными приемами работы с бумагой, использование их при выполнении творческих работ; - изготовление несложных работ из бумаги в технике аппликации.

	<p>обклеиваем вазу.1ч. Вырезание цветов и оформление работы.1ч. Аппликация «Фруктовые деревья», складывание бумаги, вырезание деревьев.1ч. Работа с шаблонами (фрукты, листья), склеивание. Оформление работы.1ч. «Ветки мимозы» скатывание салфеток. «Весенние листочки» Аппликация обрывная</p>		
3	<p>Аппликации из ткани и пряжи. «Цветик семицветик» 2ч, «Летний луг», «Кукла» 2ч, «Звездное небо», «Украшение пасхального яйца», «Яблоки».</p>	8ч	<p>Знакомство с видами тканей и пряжи , их свойствами и использованием для выполнения творческих работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с различными приемами и техниками работы с пряжей и тканью, использование их при выполнении творческих работ; - изготовление несложных работ из ткани и пряжи в технике аппликация, скручивание.
2	<p>Аппликация из ваты «Пушистые комочки», «Зимний пейзаж», «Ландыши», «Ромашковое поле», «Кролик»</p>	5ч	<p>Изготовление несложных работ из ваты в технике аппликация.</p>
2	<p>Рисование «Дорожки для цыплят» (рисование – пастельными мелками), «Орехи для белочки» (рисование кисточкой), «Осенние листочки» рисование кисточкой, «Дождик» рисование пастельными мелками, «Поможем жучкам спрятаться в траве» рисование карандашом,</p>	14 ч	<p>Вызвать интерес к рисованию. Закреплять навыки рисования красками, карандашами, мелками используя кисти, ватные палочки; уточнять и закреплять знания цветов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с материалами и инструментами, используемыми для рисования и приемами работы с ними; - выполнение несложных композиционных рисунков, выбор цвета для рисования;

	<p>дорисовывание деталей, «Веточка рябины»</p> <p>дорисовывание пальцами, «Снег идет»</p> <p>рисование ватными палочками, «Елочка зеленая иголочка», «Снеговик», «Полосатые варежки», «Какого цвета небо?» (Рисование красками).</p> <p>«Носит одуванчик желтый сарафанчик»</p> <p>рисование паролоном.</p> <p>«Воздушные шарики», «Веселые кружочки»</p>		
2	<p>Лепка</p> <p>«Улиточка» «Грибы»</p> <p>«Подсолнух»</p> <p>«Дождик»</p> <p>"Далматинцы в гостях у детей»</p> <p>«Погремушка»</p> <p>«Неваляшка»</p>	7 ч	<p>Учить детей круговыми движениями рук скатывать из пластилина шарики, прямыми движениями раскатывать толстые столбики, учить оформлять поделку. Развивать чувство цвета, мелкую моторику. Продолжать учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать на равном расстоянии друг от друга, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.</p>
2	<p>Пластилинография</p> <p>«Трава на лужайке», «Дождик», «Сосульки», «Грибок», «Радуга», «Бабочка».</p>	6 ч	<p>Знакомить с техникой пластилинография. Развивать воображение ребенка, развитие творческих способностей, воспитывать познавательный интерес. Закреплять умение размазывания пластилина тонким слоем по шаблону. Прививать интерес к ручному труду.</p>

Список литературы

1. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев, Тамбов, 2004
2. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
3. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. Ерошенко, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия
4. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.